

# Hymnus FG - Notenschrift für die Textverarbeitung

Die Symbolschrift „Hymnus FG“ bietet die Möglichkeit, in einer Textverarbeitung einfache Notenzeilen zu notieren, ohne erst ein eigenes Notenschreibprogramm anwerfen zu müssen. Möglich sind einstimmige, singbare Melodien ohne Artikulationszeichen.

Dargestellt werden ganze, halbe, Viertel- und Achtelnoten (nur Fähnchen, keine Balken) im einfach singbaren Tonumfang (in der Regel h bis e''), dazu Versetzungszeichen und Punktierung. Abstände können durch leere Notenlinien (Bindestrich) ausgeglichen werden. Daneben enthält der Zeichensatz brevis- und halslose Noten, die sich besonders für liturgische Gesänge eignen. Einzelne musikalische Symbole sind auch ohne Notenlinien vorhanden. Mit der Zeichentabelle oder dem Sonderzeichen-Menü der Textverarbeitung kann der vollständige Zeichenvorrat eingesehen werden. Die folgende Tabelle hilft beim praktischen Arbeiten.

| Notenwerte/<br>Symbole: | h   | c'  | d'  | e'  | f'  | g'  | a'  | h'         | c'' | d'' | e'' | f'' |
|-------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|------------|-----|-----|-----|-----|
| <b>Achtel</b>           | 217 | 218 | 219 | 220 | 221 | 222 | 223 | 224<br>225 | 226 | 227 | 228 | 229 |
| <b>Viertel</b>          | b   | c   | d   | e   | f   | g   | a   | h          | i   | j   | k   |     |
| <b>Halbe</b>            | B   | C   | D   | E   | F   | G   | A   | H          | I   | J   | K   |     |
| <b>Ganze</b>            | m   | n   | o   | p   | q   | r   | s   | t          | u   | v   | w   |     |
| <b>Brevis</b>           |     | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139        | 140 | 145 |     |     |
| <b>Ganze mit  O </b>    | M   | N   | O   | P   | Q   | R   | S   | T          | U   |     |     |     |
| <b>Viertel o. Hals</b>  | 0   | 1   | 2   | 3   | 4   | 5   | 6   | 7          | 8   | 9   | :   | ;   |
| <b>Halbe o. Hals</b>    | 176 | 177 | 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183        | 184 | 185 | 186 | 187 |
| <b>Kreuz</b>            | 191 | 192 | 193 | 194 | 195 | 196 | 197 | 198        | 199 | 200 | 201 | 202 |
| <b>b</b>                | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 | 210 | 211        | 212 | 213 | 214 | 215 |
| <b>Auflösungsz.</b>     | 231 | 232 | 233 | 234 | 235 | 236 | 237 | 238        | 239 | 240 | 241 | 242 |
| <b>Punktierung</b>      | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172        | 173 | 174 | 175 |     |

Dreistellige Zahlen sind bei gedrückter Alt-Taste über den Ziffernblock einzugeben: Alt-0XXX (Null, dann die drei Ziffern)

## Pausen:

| Ganze | Halbe | Viertel | Achtel |
|-------|-------|---------|--------|
| V     | W     | X       | Y      |

## Weitere Zeichen:

| 2/4 | 3/4 | 4/4 | 4/2 | 2/2 | 6/4 | : |    | dick | Viol\$ | Baß\$ | Atemz. |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|----|------|--------|-------|--------|
| 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | Z | ], | \    | !      | ?     | L, l   |

## Rechtliches:

Hymnus FG wird von Fontgrube Media Design als Freeware für den kommerziellen und nichtkommerziellen Gebrauch zur Verfügung gestellt. Eine Erwähnung im Impressum oder an anderer Stelle der Publikation ist nicht erforderlich, wird aber gerne gesehen. Der Urheber Andreas Höfeld gewährt jedermann eine kostenfreie, nicht-exklusive Lizenz zur Nutzung der Schrift. Die Haftung für Softwarefehler ist beschränkt auf die Höhe der gezahlten Lizenzgebühren.